

Ameryka Łacińska, 2 (116) 2022
ISSN 1506-8900; e-ISSN 2081-1152
CC-BY-SA

DOI: 10.7311/20811152.2022.116.01

Szanowni Czytelnicy

Polska latynoamerykanistyka ponownie doświadczyła wielkiej straty. W grudniu 2021 roku odszedł profesor Wiesław Dobrzycki doświadczony i uznany politolog, zaś w maju 2022 r. pożegnaliśmy świetnie zapowiadającego się badacza, o bogatym dorobku, dr. hab. Karola Derwicha.

Obydwaj naukowcy, reprezentujący nauki o polityce, współpracowali z naszym czasopismem. Karol Derwich jako profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego i kierownik Zakładu Ameryki Łacińskiej, starał się wypełnić lukę pozostawioną po likwidacji Centrum Studiów Latynoamerykańskich, co skutecznie mu się udawało.

Uniwersytet Jagielloński przygotowuje publikację poświęconą Jego pamięci, jednakże Zespół Redakcyjny „Ameryki Łacińskiej” zdecydował, aby przypomnieć dorobek naszego Kolegi. Z tego też powodu w niniejszym numerze zamieszczamy przedruk artykułu Jego autorstwa z 2014 roku poświęcony Meksykowi – państwu, któremu dedykował wiele lat badań. W dziale Nauka z kolei przedstawiamy biogram profesora Derwicha wraz z wykazem jego najważniejszych publikacji.

Ponadto w bieżącym numerze znajdziecie Państwo teksty młodych badaczy, dwa w języku angielskim oraz dwa po polsku. Katarzyna Kwiatkowska przybliży nam politykę Panamy za prezydentury Noriegi, a Tomasz Rudowski nawiąże do najświeższych zmian gospodarczych w Ameryce Łacińskiej z perspektywy władzy strukturalnej. Tak więc w esejach mamy trzy teksty uzupełniające się i dotyczące relacji władzy.

W dziale Kultura przedstawiamy dwa studia przypadku dotyczące sztuki argentyńskiej. Jeden poświęcony rzeźbiarce Loli Mora, która walczyła

OD REDAKCJI

z negatywnymi stereotypami na temat kobiet. Drugi jest analizą argentyńskiego serialu animowanego *La asombrosa excursión de Zamba*, z perspektywy edukacji i polityki.

Całość zamykają kalendaria, omawiające wydarzenia kulturalne i polityczno-społeczne z pierwszego półrocza.

Życzymy dobrej lektury

Katarzyna Dembicz

